

Período letivo:	1º Semestre	Carga Horária Semestral:	360 horas
TEORIA DA COMUNICAÇÃO			
Ementa: O objeto da Comunicação Social. Contribuições interdisciplinares para constituição de uma teoria da Comunicação. As diversas correntes teóricas. Teorias voltadas para a análise do texto e do discurso. Transformações históricas, processos de comunicação e seu inter-relacionamento.			
Bibliografia Básica: BORDENAVE, J. E. D. O que é comunicação. São Paulo: Brasiliense, 1997. 06 exemplares de 1982 +09 exemplares 2006. POLISTCHUK, I, TRINTA, A R. Teorias da comunicação. Rio de Janeiro: Campus, 2002. 06 exemplares de 2003.			
Bibliografia Complementar: BERLO, David K. O processo da comunicação - introdução à teoria e à prática. São Paulo: Martins Fontes, 2003. 01 exemplar de 1999. BLIKSTEIN, I. Técnicas de comunicação escrita. 21. ed. São Paulo: Ática, 2005. 06 exemplares de 2001. COELHO NETTO, J. T. Semiótica, informação e comunicação. 6. ed. São Paulo: Perspectiva, 2003. (Debates – Semiótica). 03 exemplares de 1999. RABACA, C. A. BARBOSA, G. Dicionário de comunicação. Rio de Janeiro: Campus, 2001. 02 exemplares de 2001. WINKIN, Y. Nova comunicação: da teoria ao trabalho de campo. São Paulo: Papyrus, 1998. 01 exemplar de 1998.			
METODOLOGIA CIENTÍFICA			
Ementa: O Ato de estudar. Técnicas de leitura. Técnica de sublinhar, Técnicas de esquematizar e resumir. A Leitura Analítica. O conhecimento como forma de compreensão e transformação da realidade. A produção e transmissão do conhecimento por meio da pesquisa científica. A Comunicação de trabalhos científicos: as monografias. Normas ABNT (NBR-10520/NBR- 6023 / NBR – 14724 / NBR- 6024 / NBR- 6028 e NBR- 6027).			
Bibliografia Básica: GONÇALVES, Hortência de Abreu. Manual de metodologia da pesquisa científica. São Paulo: Avercamp, 2005. 30 exemplares de 2005. MARCONI, M. A. LAKATOS, E. M. Metodologia científica. 4. ed. São Paulo: Atlas, 2004. 12 exemplares de 2007 +02 exemplares 2010.			
Bibliografia Complementar: OLIVEIRA, S. L. Tratado de metodologia científica. São Paulo: Thomson Learning, 2002. 02 exemplares de 2002 +08 exemplares 2004. RAMPAZZO, L. Metodologia científica. 2. ed. São Paulo: Loyola, 2004. 08 exemplares 2005. SANTOS, A R. Metodologia científica: a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP&A Editora, 2004. 10 exemplares 2005. SOARES, E. Metodologia científica: lógica, epistemologia e normas. São Paulo: Atlas, 2003. 10 exemplares 2003.			
PENSAMENTO FILOSÓFICO			
Ementa: Constituição do pensamento filosófico. Teoria do conhecimento e epistemologia das ciências humanas. Razão, lógica e dialética. Racionalismo, existencialismo e humanismo. A cultura humana. As escolas filosóficas. O conhecimento científico. Fundamentos filosóficos. Objetividade e moral.			
Bibliografia Básica: ARANHA, M. A. et al. Filosofando: introdução à filosofia. São Paulo: moderna, 1993. 11 exemplares de 1993. CHAUÍ, M. Convite à filosofia. São Paulo: Brasiliense, 1990. 02 exemplares de 2002+08 exemplares de 2010.			
Bibliografia Complementar: CHAUÍ, M. O que é ideologia. São Paulo: Brasiliense, 1990. 02 exemplares de 1994+08 exemplares de 2010. CUNHA, José Auri. Iniciação à investigação filosófica: um convite ao filosofar. Campinas: Alínea, 2009. 02 exemplares de 2009. LUCKESI, C.; et al. Introdução à filosofia: aprendendo a pensar. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2002. 04 exemplares de 2002.			

Período letivo:	2º Semestre	Carga Horária Semestral:	360 horas
FOTOGRAFIA			
Ementa: História da fotografia. Fotografia e arte. Estilos de fotografia. Relacionamento do fotógrafo com o produto e o veículo. Fotografia digital. Teoria das cores. Luz e sombra. Usos da fotografia. Fundamentos para a prática fotográfica. Lentes. Enquadramento. Teoria das cores. Luz e sombra. Iluminação natural, flash e lâmpadas. Fotografia digital. O processo analógico e digital.			
Bibliografia Básica: PETER, J. Um curso de fotografia na sua essência. Rio de Janeiro: Mauad, 1999. 03 exemplares 2004.			

Período letivo:	2º Semestre	Carga Horária Semestral:	360 horas
HEDGECOE, J. O novo manual de fotografia . São Paulo: SENAC São Paulo, 2006. 14 exemplares 2006 .			
Bibliografia Complementar:			
DUBOIS, P. O ato fotográfico . Campinas: Papyrus, 2004. 01 exemplar 2007 .			
DUARTE JR., S. FERRAZ, F. Expressões e técnicas de fotografia digital . Rio de Janeiro: Axcel Books, 2006. 01 exemplares 2006 .			
FOLTS, J. A.; LOVELL, R. P.; ZWAHLEN, F. C. manual de fotografia . São Paulo: Thomson Pioneira, 2006. 11 exemplar 2007 .			
KOSSOY, B. Fotografia e história . São Paulo: Ateliê, 2001. Não temos			
KIM, M. Imagemaker - fotografia digital sem segredos . São Paulo: Editora Europa Filme, 2007. Não temos			

PERÍODO LETIVO:	3º SEMESTRE	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:	360 HORAS
FOTOJORNALISMO			
Ementa: História do fotojornalismo no Brasil e no mundo. Características da fotografia no jornalismo. Técnicas fotográficas aplicadas aos aspectos jornalísticos. Pauta e reportagem fotográfica. O papel do repórter fotográfico na divulgação da notícia. Edição fotográfica. Legenda. Ética e direitos autorais na fotografia jornalística. A fotografia nas diferentes editoriais e nos diversos veículos jornalística impressos e eletrônicos. Técnicas e funções da fotografia digital nos veículos jornalísticos. Aquisição de uma cultura visual. Operação da câmera fotográfica e seus acessórios. Produção e Edição de imagens.			
Bibliografia Básica:			
KOSSOY, Boris. Hércules Forense, a descoberta isolada da fotografia no Brasil . São Paulo: EDUSP, 2007. 02 exemplares 2006 .			
ARCARI, Antonio. A fotografia, as formas, os objetos, o homem . São Paulo: Martins Fontes, 2001. Não temos			
SOUSA, Jorge Pedro de. LEITE, Mara. Uma história crítica do fotojornalismo ocidental . Florianópolis: Letras Contemporânea, 2000. 04 exemplares 2004 .			
Bibliografia Complementar:			
FLUSSER, Vilem. Filosofia da caixa preta . 2. ed. Rio de Janeiro: Relume-Dumara, 2005. Não temos			
SENAC. Fotografo - o olhar, a técnica e o trabalho . São Paulo: SENAC, 2003. Não temos			
OLIVER, Paulo. direito autoral fotografia imagem . São Paulo: Letras & Letras, 1991. Não temos			
FELDMAN-BIANCO, Bela. LEITE, Miriam L. Moreira (orgs). Desafios da imagem: fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais . Campinas: Papyrus. 2001. 01 exemplar 1998 .			
FREUND, Gisele. A fotografia como documento social . Barcelona: Gustavo Gili, 2002. Não temos			
PERSICHETTI, Simonetta. Imagens da fotografia brasileira . São Paulo: Estação Liberdade. 2000. 01 exemplar 2000 .			
VERGER, Pierre Fatumbi. LÜHNING, Ângela. Pierre Verger - repórter fotográfico . Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004. 01 exemplar 2004 .			

PERÍODO LETIVO:	4º SEMESTRE	CARGA HORÁRIA:	360 HORAS
REDAÇÃO JORNALÍSTICA III - TV			
EMENTA: A linguagem na Televisão. A linguagem coloquial. O parágrafo curto. A sequência lógica e a ordem direta. A concisão, a clareza e a repetição. O ritmo do texto. A grafia de datas e números. Relação entre texto e imagem.			
Bibliografia Básica:			
BITTENCOURT, Luís Carlos. Manual de Telejornalismo . Rio de Janeiro: Ed. UFRJ. 1993. Não temos			
PATERNOSTRO, Vera Íses de. O Texto da TV . São Paulo: Summus, 1987. Não temos			
Bibliografia Complementar:			
SODRÉ, Muniz. O monopólio da fala: função e linguagem da televisão no Brasil . 5 ed. Petrópolis: Vozes, 1989. Não temos			
SIQUEIRA, Sebastião. Aprender Telejornalismo . São Paulo: Brasiliense, 1990. Não temos			
SOCIOLOGIA DA COMUNICAÇÃO			
Ementa: Sociologia e comunicação. Interação social. Comunicação e sociedade contemporânea. Modelos teóricos em sociologia. Organização social. Comunicação, poder e hegemonia. Desenvolvimento do pensamento sociológico. Mecanismos psíquico, fisiológico e físico da comunicação. Componentes do processo de comunicação. Cultura, comunicação e personalidade. Comunicação de massa e grupos sociais. Massa, pública e elite. Efeitos sociais dos MCM.			
Bibliografia Básica:			
LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. Sociologia geral . São Paulo: Atlas, 1999.			
FERREIRA, L. da C. A sociologia no horizonte do séc. XXI . São Paulo, Bomtempo, 1997.			
Bibliografia Complementar:			
BURGELIN, O. A comunicação social . Portugal: Edições 70, 1997.			
LAGO, B. M. Curso de sociologia e política . Petrópolis: Vozes, 2006.			
MOTTA, F. C. P. Organização e poder . São Paulo: Atlas, 1997.			

PERÍODO LETIVO:	4º SEMESTRE	CARGA HORÁRIA:	360 HORAS
HISTÓRIA DA COMUNICAÇÃO			
Ementa: A evolução da tipografia. A evolução dos processos de comunicação impressa e eletrônica. A imprensa no Mundo e no Brasil. Função social, política, econômica e cultural do Jornalismo. O desenvolvimento dos Meios de Comunicação e os acontecimentos sociais. O advento das novas tecnologias. A Internet e seu alcance mundial.			
Bibliografia Básica: BERGER, Christa. MAROCCO, Beatriz. A era glacial do jornalismo - teorias sociais da imprensa. Porto Alegre: Sulina, 2006. Não temos SODRÉ, Nelson Werneck. História de imprensa no Brasil . Rio de Janeiro, Muad, 1999. 03 exemplares 1999			
Bibliografia Complementar: BALZAC, Honoré (Trad.): João Domenech. Os jornalistas . Rio de Janeiro: Ediouro, 2004. Não temos KUNCZIK, Michael. Conceitos de jornalismo: norte e sul: manual de comunicação . São Paulo: Edusp, 2002. 01 exemplar 2002 . MARTINS, W. A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca . São Paulo: Ática, 2001. 01 exemplar 1998. 01 exemplar 1998 . MAURICE, Mouillaud. O Jornal: a forma do sentido . Brasília: Fundação Universidade de Brasília, 2002. Não temos . RIBEIRO, Jose Hamilton. O repórter do século . São Paulo: Geração Editorial, 2006. Não temos .			

PERÍODO LETIVO:	5º SEMESTRE	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:	320 HORAS
TELEJORNALISMO			
Ementa: Prática de produção em Telejornalismo: análise e definição de formatos e de gêneros de produtos telejornalísticos e sua execução. Roteiro, formatação e apresentação de telejornais. Elaboração de roteiros jornalísticos. Redação e edição de texto em telejornalismo. Tecnologia básica de TV. Produção de telejornal. Redação e edição de texto em telejornalismo.			
Bibliografia Básica: REZENDE, Guilherme Jorge de. Telejornalismo no Brasil . São Paulo: Summus, 2000. Não temos VILLALOBOS, Marco Antônio Vargas. Técnicas de TV II . Canoas: Ed. ULBRA, 2003. Não temos			
Bibliografia Complementar: BITTENCOURT, Luís Carlos. Manual de telejornalismo . Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 1993. Não temos GRAÇA, Marcio. Rádio e tv . São Paulo: LCTE, 2006. GRAÇA, Marcio. Rádio e tv . São Paulo: LCTE, 2006. Não temos MATTOS, A. C. Gomes. do cinetoscópio ao cinema digital . Rio de Janeiro: Rocco, 2006. Não temos PRADO, F. Ponto eletrônico: dicas para fazer telejornalismo com qualidade . São Paulo: Limiar, 2006. Não temos PRADO, Magaly. Produção de rádio . Rio de Janeiro: Campus, 2006. Não temos			
JORNALISMO ESPECIALIZADO			
Ementa: Política editorial das empresas jornalísticas. Os gêneros do jornalismo opinativo: editorial, comentário, artigo, resenha ou crítica, coluna, crônica, caricatura e carta. O jornalismo especializado: do econômico ao esportivo.			
Bibliografia Básica: CHAPARRO, Manuel C. Pragmática do jornalismo . São Paulo: Summus, 2007. Não temos MELO, Jose Marques de. Jornalismo opinativo . Campos do Jordão: Editora Mantiqueira, 2003. Não temos			
Bibliografia Complementar: AMARAL, Márcia. Jornalismo popular . São Paulo: Contexto, 2006. Não temos CALDAS, Suely. Jornalismo econômico . São Paulo: Contexto, 2003. Não temos MARTINS, Franklin. Jornalismo político . São Paulo: Contexto, 2005. Não temos NEVEU, Erik. Sociologia do jornalismo . São Paulo: Loyola, 2006. Não temos OLIVEIRA, Fabiola de. Jornalismo científico . São Paulo: Contexto, 2002. Não temos			

PERÍODO LETIVO:	6º SEMESTRE	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:	320 HORAS
JORNAL LABORATÓRIO			
Ementa. Noções teórico-práticas de Planejamento, produção, captação, redação e edição em jornalismo impresso. Teoria do jornalismo interpretativo aplicada à prática do jornalismo mensal do jornal laboratório. Diferenças entre texto diário, semanal e mensal. Contextualização de matérias já publicadas na realidade do jornalismo mensal. Produção do Jornal Laboratório.			
Bibliografia Básica: NOBLAT, Ricardo. A arte de fazer um jornal diário . São Paulo: Editora Contexto, 2002. Não temos LOPES, D. F. Jornal-laboratório: do exercício escolar ao compromisso com o público . São Paulo: Summus, 1998. Não temos			

PERÍODO LETIVO:	6º SEMESTRE	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:	320 HORAS
Bibliografia Complementar:			
FERREIRA JR., José. Capas de jornal - a primeira imagem e o espaço gráfico visual. São Paulo: SENAC, 2003. 03 EXEMPLARES 2003			
PENA, Felipe. Teoria do jornalismo . São Paulo: Contexto, 2005. Não temos			
MATTOS, S. Mídia Controlada : a história da censura no Brasil e no mundo. São Paulo, Paulus, 2005. Não temos			
MEDINA, Cremilda. A arte de tecer o presente : Narrativa e cotidiano. São Paulo: Summus, 2003. Não temos			
RIBEIRO, Milton. planejamento visual gráfico . Brasília: LGE, 2003. 02 EXEMPLARES 2007			
JORNALISMO E MEIO AMBIENTE			
Ementa: Caracterização geral. Jornalismo e Meio ambiente. Noções de ecologia de populações. Noções básicas sobre ecossistemas. Educação ambiental. Educação Ambiental para Amazônia. Legislação ambiental. Conservação de recursos naturais. Poluição e ecologia humana. Meio ambiente. Jornalismo e meio ambiente.			
Bibliografia Básica:			
FLORIANI, Dimas. Conhecimento, meio ambiente e globalização . São Paulo: Juruá Editora, 2004. 03 exemplares 2009 .			
RAMOS, Luís Fernando Angerami. Meio Ambiente e Meios de Comunicação . São Paulo: Annablume/Fapesp, 1995. Não temos			
Bibliografia Complementar:			
LEFF, Enrique. Saber ambiental - sustentabilidade, racionalidade, complexidade e poder. Petrópolis: Vozes, 2007. 04 exemplares 2001			
SABATOVSKI, Emilio. FONTOURA, Iara P.; KLOCK, Andréa B. Meio ambiente - legislação federal . Juruá Editora, 2006. 02 exemplares 2008			
LUFT, Schirley. Jornalismo, meio ambiente e Amazônia . São Paulo: Annablume, 2005. Não temos			
MONTIBELLER FILHO, Gilberto. PHILIPPI JR., Arlindo. Empresas, desenvolvimento e ambiente . São Paulo: Manole, 2006. Não temos			
SATO, Michele. CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. Educação ambiental . Porto Alegre: Artmed, 2005. 02 exemplares 2005 .			
VEIGA, José Eli da. Meio ambiente & desenvolvimento . São Paulo: Senac São Paulo, 2006. Não temos			

PERÍODO LETIVO:	7º SEMESTRE	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:	280 HORAS
COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA			
Ementa: Comunicação e mudança social. Desenvolvimento e operacionalização pelas comunidades de seus recursos de comunicação. A comunicação comunitária com base na organização de segmentos sociais e como fator de fortalecimento e divulgação das reivindicações comuns com vistas à mudança.			
Bibliografia Básica:			
COGO, Denise Maria. No Ar... Uma rádio comunitária . São Paulo: Paulinas, 1998. Não temos			
GOMES, Pedro G. e PIVA, Márcia Cruz (orgs.). Políticas de Comunicação : participação popular. São Paulo: Paulinas, 1990. Não temos			
PERUZZO, Cícilia Maria K. A Comunicação nos Movimentos Populares : participação na construção da cidadania. Petrópolis: Vozes, 1998. Não temos			
Bibliografia Complementar:			
FESTA, Regina e LINS, Carlos Eduardo (orgs.). Comunicação Popular e Alternativa no Brasil . São Paulo: Paulinas, 1986. Não temos			
GRINBERG, Máximo Simpson (org.). A comunicação alternativa na América Latina . Petrópolis: Vozes, 1986. Não temos			
KAY, Patrícia. O desafio da Comunicação nos movimentos sociais . São Paulo: Edições Abre o Olho, 1999. Não temos			
PRODUÇÃO DE REVISTA			
Ementa: Produção de texto para revista. Pesquisa jornalística, contextualização dos fatos. Elaboração de texto, legenda e titulação em jornalismo para revista. Reportagem de investigação e interpretação. Redação opinativa. Técnicas literárias aplicadas ao jornalismo. Ensaios jornalísticos para revista. Realidade e perspectivas da produção editorial. A questão mercadológica. O texto jornalístico nas revistas e suplementos. Análise de gêneros e estilos de textos. Planejamento editorial e produção de uma revista.			
Bibliografia Básica:			
SCALZO, Marília. Jornalismo de revista . São Paulo: Contexto, 2003. Não temos			
NASCIMENTO, Patrícia Ceolin. Jornalismo em revistas no Brasil . São Paulo: Annablume, 2002. Não temos			
Bibliografia Complementar:			
VILAS BOAS, Sérgio. O estilo magazine : o texto em revista. São Paulo: Summus, 1996. Não temos			
LIMA, Edvaldo Pereira. Páginas ampliadas . São Paulo: Manole, 2003. Não temos			
TARGINO, Maria das Graças. FERREIRA, Sueli Mara Soares Pinto. Preparação de revistas científicas . Rio de Janeiro: Reichmann e Autores, 2005. Não temos			
BOMFA, Claudia Regina Ziliotto. Revistas científicas em mídia digital . Florianópolis: Visual Books,			

PERÍODO LETIVO:	7º SEMESTRE	CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:	280 HORAS
2003. Não temos.			